

# (A)Típica segunda-feira de manhã

---

RAIMUNDO DALMIR LUIZ DE SOUZA<sup>1</sup>

IVES ROMERO TAVARES DO NASCIMENTO<sup>2</sup>

---

## Resumo

Este poema retrata o sentimento de saudade que alunos e professores estão sentindo da convivência diária que mantinham nas universidades e Instituições de Ensino Superior (IES) do Brasil nestes tempos de quarentena e distanciamento social impostos pela emergência sanitária de Covid-19. Munida com uma máquina fotográfica Canon PowerShot SX400 IS, a autoria desta contribuição artística capturou a imagem de uma cena incomum para uma segunda-feira pela manhã: uma parada de ônibus vazia em frente a uma IES em Juazeiro do Norte/CE. Passados mais de 12 meses sem aulas presenciais, os autores insistem em não aceitar essa realidade, expressada pelo poema aqui apresentado.

Palavras-chave: Ensino superior. Fotografia. Poema. Pandemia.

## (A)Typical Monday morning

### Abstract

This poem portrays the feeling of nostalgia that students and teachers are feeling from the daily coexistence that they maintained in universities and institutes of higher education in Brazil in these times of quarantine and social distance imposed by the health emergency of Covid-19. Armed with a Canon PowerShot SX400 IS camera, the authorship of this artistic contribution captured the image of an unusual scene for a Monday morning: an empty bus-stop in front of a higher education institution in Juazeiro do Norte/CE. After more than twelve months without face-to-face classes, the authors insist on not accepting this reality, expressed by the poem presented here.

Keywords: Higher education. Photography. Poem. Pandemic.

## (A)Típico lunes por la mañana

### Resumen

Este poema retrata el sentimiento de nostalgia que sienten estudiantes y docentes por la convivencia diaria que mantuvieron en las universidades e institutos de educación superior de Brasil en estos tiempos de cuarentena y distanciamiento social impuestos por la emergencia sanitaria del Covid-19. Armados con una cámara Canon PowerShot SX400 IS, los autores de esta contribución artística sacaron una imagen de una escena inusual para un lunes por la mañana: una parada de autobús vacía frente a una institución de educación superior en Juazeiro do Norte/CE. Después de más de doce meses sin clases presenciales, los autores insisten en no aceptar esta realidad, expresada por el poema aquí presentado.

Palabras clave: Educación superior. Fotografía. Poema. Pandemia.

Segunda-feira, pela manhã, e ninguém veio  
hoje, nem ontem, nem anteontem.

Ninguém parado na parada esperando  
o ônibus chegar, ele também não virá.

Sem conversas, sem barulhos, sem  
uma habitual segunda-feira de manhã.

A rua vazia reflete essa ausência, a dos estudantes.

Estão em suas casas, espero,  
os professores e servidores também.

Olho pela janela do meu quarto, mas ela não é  
aquela que eu olhava furtivamente no meio da aula.

Via a universidade, via gente, via a vida.

Hoje sou só saudade. Quanto tempo mais terei que esperar  
por aquela janela que me acostumei tanto a divagar?

Enquanto isso, no silêncio, na calmaria,  
o verde das árvores lá atrás floresce,  
árvores que pretendo (re)ver um dia,  
junto com colegas, amigos e professores,  
e romper esse silêncio aflitivo com uma  
típica manhã de segunda-feira.

Figura – Parada de ônibus localizada em frente ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), *campus* de Juazeiro do Norte.



Fonte: acervo dos autores (2021).

## Agradecimentos

Os autores do poema agradecem à Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação da Universidade Federal do Cariri (PRPI/UFCA), ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP), pelo apoio institucional e financeiro (auxílios e bolsas).

Submissão: 12/04/2021

Aprovação: 10/08/2021

## Notas

1 Graduando em Administração pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). Bolsista remunerado do Programa de Educação Tutorial do curso de Administração (PET-ADM)

da UFCA. Voluntário no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) da UFCA. Membro do Laboratório Interdisciplinar de Estudos em Gestão Social (LIEGS). E-mail: dalmir.souza@aluno.ufca.edu.br.

2 Doutor em Administração pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Professor do Centro de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do Cariri (CCSA/UFCA). Pesquisador do Laboratório Interdisciplinar de Estudos em Gestão Social (LIEGS). Bolsista de Produtividade em Pesquisa, Estímulo à Interiorização e à Inovação Tecnológica (BPI/FUNCAP/CE). E-mail: ives.tavares@ufca.edu.br.